



FUNDACJA

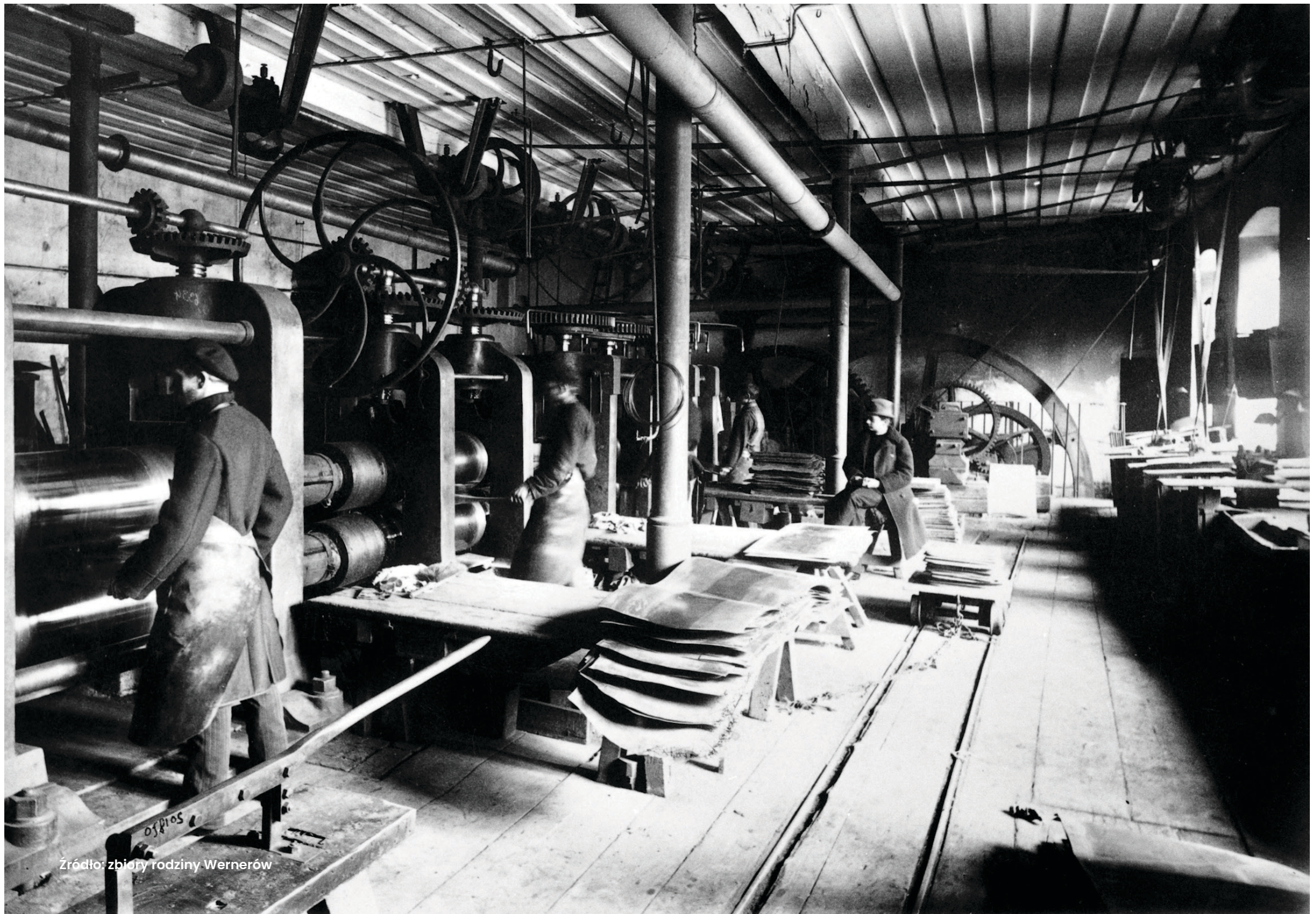
**KONKURS**

*A nuż, widelec*



**PRODUKTY FABRYKI NORBLINA**





Źródło: zbiory rodziny Wernerów



## KONKURS

A nuż, widelec” – pod takim tytułem ruszył konkurs graficzny dedykowany studentom i absolwentom uczelni artystycznych oraz twórcom amatorom, których fascynuje sztuka plakatu. Inspiracją do podjęcia tej artystycznej inicjatywy stała się niezwykła historia zabytkowej Fabryki Norblina, w której powstawały wspaniałe dzieła sztuki użytkowej znane w całej ówczesnej Europie, m. in. etażerki, cukiernice czy pięknie zdobione sztućce. Dawna fabryka przy produkcji platerów współpracowała z wybitnymi projektantami i artystami, takimi jak Jan Kryński, Wojciech Jastrzębowski czy Julia Kejlowa. Teraz norbliniany zostaną zinterpretowane przez współczesnych młodych twórców i znajdą swoje odzwierciedlenie w sztuce plakatu. Organizatorem wydarzenia jest Fundacja Fabryki Norblina.

Fundacja Fabryki Norblina zaprasza wszystkich młodych twórców do udziału w konkursie artystycznym, który połączy historię norblinianów z nowoczesną sztuką plakatu. Prace konkursowe oceniane będą na podstawie prezentowanej wartości artystycznej, zgodności z tematyką konkursu oraz nowego ujęcia kontekstu platerów, przy zachowaniu w pracy wartości historycznej tematu.

Szczegóły i regulamin konkursu znajdują się na stronie <https://fundacjafabrykinorblina.pl/konkurs-a-nuz-widelec>.

# *Cukiernica*

---



**MATERIAŁ:**

Plater na mosiądzu

**OZNACZENIA:**

Na spodzie: orzeł dwugłowy / napis w owalu „NORBLIN & Co / GALW. / WARSZAWA”; poniżej „4 / wężyk / nr kat. 1323”

**CZAS POWSTANIA:**

1897 - 1914





# *Imbryk do kawy*



**MATERIAŁ:**

Plater na białym metalu

**OZNACZENIA:**

Na spodzie oznaczenia: „BERENDT” / „BM” / napis w owalu „NORBLIN i SKA / GALW. / WARSZAWA”; z prawej litera „C”; u dołu nr kat. „2256” / „19”

**CZAS POWSTANIA:**

Lata 20. XX w.



# *Podstawki pod szklanki*

---





**MATERIAŁ:**

Plater na nowym srebrze

**OZNACZENIA:**

Na spodzie: orzeł dwugłowy / napis w owalu „NORBLIN & Co / GALW. / WARSZAWA”; z lewej „N” w owalu, z prawej „W”; u dołu nr kat. „91”

**CZAS POWSTANIA:**

1897 - 1914



# *Podstawki pod szklanki*

---





**MATERIAŁ:**

Plater na mosiądzu

**OZNACZENIA:**

Sygn. w owalu bez ramki: „NORBLIN & Co / GALW. / WARSZAWA”;  
niżej nr kat. „78”

**CZAS POWSTANIA:**

4 ćw. XIX w.



# *Podstawka pod szklanki*

---





**MATERIAŁ:**

Plater na miedzi

**OZNACZENIA:**

Sygn. w owalu bez ramki: „NORBLIN & Co / GALW. / WARSZAWA” /  
nr kat. „85”

**CZAS POWSTANIA:**

4 ćw. XIX w.



# *Lichtarz*





**MATERIAŁ:**

Plater na mosiądzu

**OZNACZENIA:**

Od spodu w owalu: „NORBLIN & Co / GALW. WARSZAWA”; niżej  
w rombie litera „N”, nr kat. „189” i litera „A”

**CZAS POWSTANIA:**

4 ćw. XIX w.



# *Lichttarze*

---





**MATERIAŁ:**

Plater na mosiądzu

**OZNACZENIA:**

Na spodzie: orzeł dwugłowy / napis w owalu „NORBLIN & Co / GALW. WARSZAWA”; nr kat. „1189” / bity znak w formie słońca i litera „A”

**CZAS POWSTANIA:**

1897-1914



# *Łódka do kadzidła*

---





**MATERIAŁ:**

Plater na mosiądzu

**OZNACZENIA:**

Na spodzie sygn.: orzeł dwugłowy / napis w owalu „NORBLIN & Co / GALW. / WARSZAWA”; nr kat. „1725”

**CZAS POWSTANIA:**

1897 - 1914



# *Paterka*

---





**MATERIAŁ:**

Biały metal

**OZNACZENIA:**

sygn. w owalu: „NORBLIN i SKA / GALW. / WARSZAWA”; obok litery „BM”; na otoku wewnętrznym podstawy: „NORBLIN i SKA BM” i nr kat. 2968”

**CZAS POWSTANIA:**

Lata 30. XX w.



# *Mlecznik*

---





**MATERIAŁ:**

Plater na mosiądzu

**OZNACZENIA:**

Na spodzie w sześcioboku z trójkątnymi wypustkami – napis: „BR. BUCH / w WARSZAWIE”; niżej nr kat. „501” i cyfra „2”

**CZAS POWSTANIA:**

XIX / XX w.



# *Podstawki pod szklanki*

---





**MATERIAŁ:**

Plater na mosiądzu

**OZNACZENIA:**

Sygn. na spodzie: 1/ orzeł dwugłowy / napis w sześciokącie „BR. BUCH / w WARSZAWIE”; niżej nr kat. „49”; 2/ napis w sześciokącie „GEBR. BUCH / WARSCHAU”; nr kat „49”

**CZAS POWSTANIA:**

Koniec XIX w.



# *Cukiernica*

---





**MATERIAŁ:**

Plater na mosiądzu

**OZNACZENIA:**

Sygn. na spodzie: łabędź w kole, pod gwiazdą; niżej w owalu bez ramki napis: „NORBLIN & Co / GALW. / WARSZAWA”; po bokach „N” w owalu i litera „B; niżej nr kat. „1672”

**CZAS POWSTANIA:**

lata 30. XX w.



# *Koszyczek do cukru*

---





**MATERIAŁ:**

Biały metal

**OZNACZENIA:**

Na spodzie sygn. w owalu: „NORBLIN i SKA / GALW. / WARSZAWA”;  
niżej nr kat. „2722”

**CZAS POWSTANIA:**

Lata 30. XX w.



# *Serwetnik*





**MATERIAŁ:**

Biały metal

**OZNACZENIA:**

Na spodzie, w owalu: „NORBLIN i SKA/ GALW. / WARSZAWA”; z prawej litery „BM”; u dołu nr kat. 3081”

**CZAS POWSTANIA:**

Lata 30. XX w.



# *Lichtarzyk*



**MATERIAŁ:**

Mosiądz, na spodzie ślady srebrzenia

**OZNACZENIA:**

Na spodzie w owalu napis: „NORBLIN & Co / GALW. / WARSZAWA”

**CZAS POWSTANIA:**

4 ćw. XIX w.





# *Pojemnik na papierosy*

---



**MATERIAŁ:**

Plater na mosiądzu

**OZNACZENIA:**

na spodzie: orzeł dwugłowy / napis w owalu „NORBLIN & Co / GALW. / WARSZAWA”; niżej nr kat. „558”;

**CZAS POWSTANIA:**

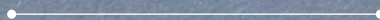
1897-1914







FUNDACJA



[WWW.FUNDACJAFABRYKINORBLINA.PL](http://WWW.FUNDACJAFABRYKINORBLINA.PL)